

Enquête formulier Stylingcommissie 2015

De laatste keer dat we een enquête onder de koorleden hebben gehouden mbt de styling was in 2011. De afgelopen jaren hebben we gewerkt aan de hand van die uitslagen.

Inmiddels zijn we echter alweer 4 jaar verder en kan het zijn dat de ideeën van destijds alweer achterhaald zijn en dat er anders over bepaalde zaken wordt gedacht.

Vandaar dat het weer tijd wordt voor een nieuwe enquête.

Belangrijk is dat zoveel mogelijk koorleden de enquête invullen zodat we weten of het draagvlak binnen het koor groot genoeg is om de richting te bepalen.

Ook als je vindt dat het prima is zoals het nu gaat, dan toch graag de enquête invullen.

Er zijn 24 formulieren geretourneerd, waarvoor wij iedereen willen bedanken.

Van diegene die niet hebben ingeleverd gaan we ervan uit dat ze tevreden zijn en graag op dezelfde voet verder willen gaan.

Hieronder staat per vraag de uitslag weergegeven met de daarbij de evt. opmerkingen.

In het rood staat onze conclusie/reactie vermeldt

NB Extra aandacht voor vraag 4, daarbij vragen wij om jullie hulp!

1. Hoe vaak zou jij bij de optredens gebruik willen maken van eigen kleding:

0 Altijd (+1) 6

0 Soms (zoals nu het geval is) 18 (+2)

0 Nooit

Evt toelichting:

- Afhankelijk van het aantal optredens

-Ligt aan welk optreden bv bij kerst is koorleding prima

-Ik voel met het prettigst in mijn eigen kleding (geen strakke t-shirts etc) en dan kan ik ook ontspannender zingen. Je staat tenslotte wel in de spotlights en dan wil je je wel prettig voelen.

-Gedeeltelijk is al eigen kleding, zoals het zwart en witte kleding.

-Zoveel mogelijk eigen kleding, voel ik me het prettiger in en vind het ook veel vlotter staan. Voor mij hoeft dat strakke en geijkte niet.

-afhankelijk van het optreden, entourage bepalen welke kledingstijl geschikt is.

-het moet passen in de situatie!

Zie vraag 2

2. Hoe vaak zou jij bij de optredens gebruik willen maken van koorleding:

0 Altijd 1 (+2)

0 Soms (zoals nu het geval is) 19 (+1)

0 Nooit 4

Evt. Toelichting:

-Zoals nu het geval is, maar altijd koorleding mag van mij ook, vind ik eigenlijk wel gemakkelijk

-Afhankelijk van het aantal optredens.

-zie vraag 1 (mbt eigen kleding)

- Met als aanvulling de sjaals, kan mooi geheel geven
- zoveel mogelijk eigen kleding (zie vraag 1)
- met kerst kan koorleding wel, de kerstcombi, zelf keuze maken
- Ik vind dat we wel als koor herkenbaar moeten zijn. Dat kan ook met eigen kleding in dezelfde Tinten.
- We hebben dat natuurlijk al eerder gedaan (wit met rood accent, zwart met rood accent) of met traditionele koorleding.
- afhankelijk van de omstandigheden!

Zoals uit vraag 1 en 2 blijkt hebben de meesten de voorkeur voor afwisseling in eigen kleding en koorleding, zoals nu het geval is. Wij zullen deze lijn dus blijven voortzetten en per optreden blijven bekijken wat het beste er bij past en aan de hand daarvan keuze maken in koorleding of eigen kleding.

Doorgaans genomen kiezen we bij officiële optredens voor koorleding en bij overige optredens voor eigen kleding.

3.Eigen kleding:

Bij het dragen van eigen kleding kan een kleurkeuze gemaakt worden die je niet in je bezit hebt. Ben je bereid om dit aan te schaffen?

JA/SOMS/NEE

15 8 1

evt. Toelichting:

- Als het iets is dat ik zelf ook zou dragen of als je er niet te veel voor hoeft uit te geven.
- Afhankelijk van het aantal optredens.
- Als er steeds voor een andere kleur wordt gekozen, vind ik dat een bezwaar
- dit betreft dan kleuren die mij 'niet' staan, die leen ik liever. Zelf rondmailen wie iets heeft vind ik trouwens lastig, daarvoor moet ik een drempeltje nemen.
- Ja, als de kosten niet te hoog zijn.
- Als het in een kleur is die ik normaliter niet draag zal ik eerst proberen wat te lenen.
- Als de financiën het toelaten.
- Wil best wel iets nieuws kopen. Vind het leuk om er dan naar op zoek te gaan. Als het niet lukt om de juiste kleur te vinden wil ik ook wel iets van iemand lenen.
- mits, zoals nu, bijtijds meegedeeld!
- afhankelijk van de kosten die het met zich meebrengt.

De meeste koorleden vinden het geen bezwaar iets te moeten aanschaffen.

Een aantal heeft aangegeven dit geen bezwaar te vinden mits niet te vaak. Ter geruststelling, we zullen dit zeker niet vaak doen, niet vaker dan nu het geval is. En lenen van iemand is uiteraard een goed alternatief.

4.Huidige koorleding:

Ben je tevreden over de huidige koorleding (daarmee bedoelen we de nieuwste outfit met tunieken,roze jasjes, roze shirts en hessen)

0 tevreden 13 (+1)

0 niet tevreden 4

Niet ingevuld 4

Het gaat/redelijk tevreden 3

Toelichting/tips/ideeën:

- Niet superleuk maar heel bruikbaar.
- ik vind vooral de tunieken en jasjes leuk. De shirts en hessen minder. Hessen vind ik wel meer voor de grotere maten.
- Prima outfit. Niet allemaal hetzelfde en toch een mooi opvallend geheel.
- Ik ben wel tevreden.
- Afhankelijk van het aantal optredens.
- Prints te druk, roze shirts saai, jasjes erg leuk, maar totaalplaatje mag spannender.
- (niet meer tevreden) Ook hierbij is het vaak net niet de goede maat (te krap of te wijd), materiaal is niet altijd prettig (jasjes zijn erg warm), t-shirts zijn wat modelloos. Wel mijn complimenten dat jullie erg proberen het juiste kledingstuk bij het juiste figuur te zoeken, maar voor mij is het net niet.
- De roze jasjes zijn mooi, de bolero (hoort niet tot de koorleding en is inmiddels vervangen door jasje) en de tuniek vind ik niet prettig dragen.
- Roze shirts onflatteus, maar dat is al bekend.
- Bij bonte tuniek zou ik liever meer onderbreking zien zodat het wat vlotter staat. Bv 'n kort (boven taille) zwart vestje, of 'n zwart dasje/shawl.
- Het gaat, de stof vind ik een beetje stijfjes maar het geheel, vooral door de roze jasjes en t-shirts compenseert dit wel. Ik vind dit leuker als de bloemetjesstof alleen.
- Ik vind de roze/zwarte jasjes erg leuk staan, de gebloemde hessen, tunieken iets minder hip, alhoewel het geheel wel heel fleurig staat.
- Vooral de combinatie van verschillen vind ik erg leuk. De stof van de hessen iets minder en de wijde modellen vind ik niet zo mooi.
- Zou ook graag de kleding willen combineren met zwart rokje of jurkje. En het dragen van een riem.
- Ik ben in grote lijnen tevreden. De roze shirts zijn niet mooi. Ook de hessen vind ik niet mooi. De tunieken zijn mooi. Goede pasvorm. Het roze jasje is me 100% mee gevallen. Ik vind het geen verkeerde kleding, wel traditioneel. Hierdoor minder geschikt voor ieder optreden.
- Zou mooi zijn als het niet zo was. Maar het staat niet bij iedereen even leuk.
- Tevreden en niet tevreden. Die grote wijde hessen vind ik een ramp. Heel onelegant voor mensen die niet zo corpulent zijn.
- Ik vind het een hele verbetering dat er bij de roze shirtjes nu een hip zwart jasje gedragen wordt. veel beter dan de bolero.
- De roze jasjes vind ik echt leuk.
- De andere gekleurde hesjes zijn een leuke afwisseling in het geheel. Printje misschien wat ouderwets aan het worden, maar volgens mij kan het er nog prima mee door. Het moet niet overheersen.
- Idee: misschien wat hesjes met print weg doen en vervangen door wat meer effenkleurtjes .
- Ik vind de hesjes oubollig, niet van deze tijd. De kleuren wel leuk.
- tevreden, met een opmerking over de roze shirts, maar dat is bekend.
- tevreden. Met het roulatiesysteem zeker!
- De wijde hes vind ik persoonlijk het minst mooi...te fladderig in tegenstelling tot de andere kleding die wat strakker is. Ik zou er wel iets meer uniformiteit in willen...dus allemaal dezelfde zwarte shirt ..of allemaal hetzelfde zwarte jasje.

We mogen concluderen dat de meeste koorleden tevreden tot redelijk tevreden zijn met de huidige koorleding.

Aantal punten pakken we op te weten:

de roze shirts: hiervoor zijn we op zoek naar vervanging, met een betere pasvorm. We willen dit blijven comineren met een jasje zwart of wit. We denken in te schatten dat er voldoende koorleden zijn die een zwart jasje hebben (zie BALKfestival), maar dat vergelijkbare, witte jasjes wellicht wat moeilijker zijn. Dus willen we ook kijken of we die kunnen aanschaffen.

De hessen:

uit enquête komt naar voren dat die minder gewaardeerd worden. Wij zullen hiervoor proberen een alternatief te bedenken, graag in samenspraak met de koorleden. Wellicht iets van een roze tuniek/top? Graag dus aan een ieder de vraag hierover mee na te denken, ideeën aan te dragen, voorbeelden te geven (zeker diegene die maat 44 of meer hebben), evt om de tafel te gaan zitten wat wenselijk is, zodat we een alternatief vinden dat (zoveel mogelijk) naar ieders tevredenheid is.

5.Aanschaf nieuwe koorleding:

Zou je graag willen dat er weer iets nieuws wordt aangeschaft?

0 ja	1
0 niet noodzakelijk, maar zou wel leuk zijn	14 (+2)
0 nee	6 (+1)
Niet ingevuld	3

Toelichting/tips/ideeën:

- Volgens mij hebben we al best veel keuze in de kleding, en zoveel optredens hebben we nu ook weer niet. Verder vind ik het helemaal geen probleem om vaker hetzelfde te dragen. Voor mij komt het zingen op de eerste plaats, en natuurlijk is het wel fijn als we er leuk uitzien.
- Ik denk met eigen kleding dat je ook een heel eind komt, maar het moet wel een eenheid blijven!
- Ik ben voor eigen kleding in een bepaalde kleurstelling. Wel leuk om bv dezelfde shawls te dragen, dus zoiets aanschaffen vind ik wel leuk.
- Met sjaals kun je wel je outfit een ander aanzien geven.
- De kleur 'roze' zit in onze huisstijl en zou ik er in laten. Maar dan gecombineerd met 'n kleur beige die goed afgestemd wordt bij het rose.
- Persoonlijk vind ik 'n combinatie van hoedjes, petjes, shawls, bloemen etc. op 'sommige' hoofden de boel wat meer opfleuren.
- Ik zit net bij het koor, dus voor mij is alles nieuw.
- Ik sta hier neutraal in. Vind het niet noodzakelijk dat er iets nieuws wordt aangeschaft door de kledingcie.
- Een moderne sjaal die bij meerdere kleuren past. Zo'n lekker dun katoenen ding.
- De sjaal van circle of life gebruiken.
Met verschillende sjaals werken bij het wit/zwart
- Ik heb vertrouwen in de kledingcommissie. Ik laat het helemaal aan jullie over. Komt helemaal goed.
- Een mooie zwarte basis broek.
- Liever accessoires ivm herkenbaarheid.
- Afhankelijk wat nog op 'voorraad' is!
- Een koorjasje lijkt me ook wel erg leuk. Of verschillende felle kleuren shirts die we dan op een zwarte of witte broek kunnen dragen. T-shirts in beheer van Styling.

Uit bovenstaande concluderen we dat het voor de meeste niet noodzakelijk is om een nieuwe outfit aan te schaffen. Zou wel leuk zijn, maar niet nodig.

Wij hebben op dit moment besloten ervoor te kiezen de huidige outfit te verfraaien/aan te passen en niet iets nieuws aan te schaffen.

Uiteraard hebben we gekeken naar genoemde koorstyling in Hattem (modetheater Hattem). Echter we waren niet dermate onder de indruk van het totaalplaatje dat we het de investering waard vinden.

Een achterliggende gedachte is tevens ook dat het trendgevoelig is. Een outfit die nu leuk is is al vrij snel niet meer van deze tijd. Men is er al snel weer op uitgekeken en dat vinden we de investering niet waard.

6.Oude koorleding:

Hoe kijk je aan tegen onze oude collectie koorleding? Zou je graag zien dat we vaker gebruik zouden maken van bepaalde kleding of juist niet?

Zwarte koorbroek:	VAAK/SOMS/NOOIT	niet ingevuld /geen ervaring mee
	16 5	3
Blauwe glittersjaal:	VAAK/SOMS/NOOIT	
	17 1 2	4
Roze glitterhes:	VAAK/SOMS/NOOIT	
	3 14 1 2	4
Afrikasjaal:	VAAK/SOMS/NOOIT	
	16 1 3	4
Bloemetjessjaal roze:	VAAK/SOMS/NOOIT	
	15 1 3	5
Regenboogsjaal:	VAAK/SOMS/NOOIT	
	16 1 3	4

Evt. Toelichting:

- De regenboogsjaal vind ik een lastige zweterige sjaal.
- Kijk eens wat een keuze we al hebben!
- geen mening
- Sjaal kan wel een uitgangspunt zijn en voor een show, staat het wel erg mooi. Het ligt natuurlijk ook aan de songs. De songs worden steeds moderner en weet niet of de sjaal daar nog in thuis hoort.
- mbt de koorbroek, vind het model te oudbollig. Wat ik wel mooi zou vinden is een nette wat wijdvallende, zwarte broek, maar wel duidelijk een broek en geen broekrok.
- Koorbroek soms, bv met kerstoptredens. Misschien kunnen de sjaals bij een 'vrijere' kledingkeuze voor een eenheid zorgen.
- Wat de oude koorleding betreft heb ik slechts één keer gezien hoe dat stond. Wat mij betreft zou ik hierboven overal 'soms' invullen.
- Op de foto's is het algemene beeld vrij massief en vind ik het wat statig staan. Bij Mirjam (dirigente) stond het overigens erg mooi bij het laatste optreden. (was haar eigen broek)
Roze glitterhes staat gecombineerd met wit erg mooi en fris!
De kleding gecombineerd met de regenboogsjaal zoals ik het zag op de foto's vond ik erg leuk.
- Bloemetjessjaal vind ik in combinatie met reiskleding wel mooi
- De zwarte koorbroek vind ik een fijne broek om te dragen. De roze glitterhes is een van mijn favorieten. De blauwe glittersjaal erg mooi. Alle drie de items stammen van het begin en heb ik altijd mooi gevonden. Maar vallen natuurlijk ook onder de categorie traditioneel. Ik denk wel mooi voor een blok bij het kerstconcert.
- Koorbroeken: bij kerstoptredens vind ik ze wel mooi.
Blauwe glittersjaal: Vind de sjaal wel mooi en hij is zo weinig gedragen. Eigenlijk zonde, maar niet meer van deze tijd.
Regenboogsjaal: Vond hem wel erg leuk staan bij al die gekleurde t-shirts bij het jubileumconcert.

- ieder kan zelf combinatie kiezen
- de zilveren rokken. Vaker! Rouleren!

Ook hier mogen we weer concluderen dat de meesten vinden dat combinatie 3, dus afwisseling tunieken/rokken met zwarte basis en zilveren sjaals de voorkeur heeft. Bij een officieel kerstconcert kan dit dus wellicht weer een optie zijn.

8. Make up:

Hoe vind je de door ons gegeven instructies mbt de make up?

0 prima 23

0 kan anders , graag toelichting:

Niet ingevuld 1

- Top, en ik leer het nog wel eens.....
- persoonlijk vind ik nagellak niet nodig. Daar zou iedereen vrij in moeten zijn (dus in het wel of niet opbrengen)
- Wel grote verschillen tussen hoe de make up wordt opgebracht. Bij sommige leden zie ik nauwelijks make-up. Hierdoor vallen de mensen die zich stevig opmaken wel erg op.

-Bij optredens met koorleding vragen we vaak gelakte nagels in de juiste kleur, bij optreden in eigen kleding wordt meestal al de keuze gegeven van NIET<BLANK<IN GEPASTE KLEUR. Dus eigen keuze.
-Lees allemaal de laatste opmerking nog eens! Graag zouden wij het liever andersom zeggen nl dat diegene die niet zo stevig zijn opgemaakt juist erg uit de toon vallen.
Oftewel een hint om, vooral bij belichting, de make up stevig aan te brengen.

9. Sieraden:

Hoe vind je de door ons gegeven instructies m.b.t. de sieraden?

Eén wijziging hebben we m.i.v. heden reeds ingevoerd, nl dat het dragen van horloges is toegestaan mits er geen gebruik wordt gemaakt van belichting en mits dit binnen het stylingvoorschrift past (dus bij bv blauw-wit combi met zilveren, blauwe/witte sieraden mag je dus geen horloge dragen met een rood bandje maar wel met een blauw bandje of een zilverkleurig)

0 prima 22

0 kan anders, graag toelichting: 2

- ben al erg blij met jullie opmerking omtrent de horloges! Hier heb ik mij vaak aan gestoord, omdat ik het echt onzin vond! Ik vind het niets afdoen of bijdragen aan de eenheid van het koor als je gewoon je eigen sieraden om/in hebt. Ook vind ik het niet nodig om dezelfde oorbellen of kettingen te dragen.
- Veel meer eigen sieraden mogen dragen.
- Fijn (mbt horloges) ik heb altijd graag de tijd bij me
- Wat de horloges betreft prima. Maar de oorbellen en sieraden die we hebben zijn ook niet van deze tijd. Eigen sieraden laten dragen daar voelt iedereen zich het prettigst bij. Bij het dragen van eigen kleding en sieraden heeft iedereen een gelukkige uitstraling.
- prima. Hoewel 'gelijke' oorbellen naar mijn idee niet meer hoeft.

Bij het dragen van koorleding waarbij sprake is van een duidelijke eenheid maken we meestal gebruik van koorsieraden (NB meestal de muzieksleuteloorbellen en koorketting). Bij dragen van eigen kleding wordt daar meestal de vrije hand in gegeven. Een enkele keer beperken we dit tot een advies dat sieraden subtiel moeten zijn of niet te grote glimmende vlakken (ivm aanwezige belichting, in dat geval ook geen horloges), maar vaak ook laten we dit vrij.

10.Toelichting/tips:

Hieronder kan je opmerkingen/info neerzetten die je nog graag kwijt wil.

Ook als je tips of ideeën of interessante websites weet kun je dit hier vermelden, wij zijn daar alleen maar blij mee en kunnen ons voordeel daarmee doen.

-Jullie doen het prima hoor!!!

-Hierbij even een compliment voor jullie, ik vind dat jullie het heel goed doen, misschien zelfs nog iets strenger mogen zijn. Dat onze nieuwe kooroutfit tuttig zou zijn, nou sorry hoor, ik vond onze kleding zeker in de top 3 staan bij Balk. Daarbij kan je het met zoveel vrouwen niet iedereen naar de zin maken, we zullen ons allemaal een beetje aan moeten passen, soms met de muziek, soms met de kleding.

-Voor het koor denk ik dat het goed is om een basis te hebben. T.w. een zwarte broek, witte en een spijkerbroek, die je dan kunt combineren met een kleur + stijladvies v.d. stylingcommissie met kleding van jezelf.

- Tijdens het festival BALK, koren gezien waarvan je dacht dat is het:

 bv wit + grijs/camel of gewoon zwart/wit rekening houdend met de laatste trends.

-Het idee om een specialistisch bureau in te schakelen lijkt me een goed idee.

-Ik weet hoe moeilijk het is om het iedereen naar de zin te maken, maar petje af voor jullie.

 Mis alleen toch qua kleding de spanning, stoer, modern. Het is allemaal erg braaf, nagellak, oorbellen, alles hetzelfde.

-Vraag: Wordt er ook gewisseld met mensen na een bepaalde tijd? Ik heb geen idee of dit gebeurt.

- Ik vind het erg goed van jullie dat jullie dit zo snel opgepakt hebben. En in mijn ogen ook goede vragen gesteld hebben in deze enquête. Ik kon mijn ei kwijt zo en dat is prettig. Al mijn gemopper of gezeur is nooit gericht tegen de kledingcie., maar ik was het soms echt niet eens met bepaalde voorschriften en dan kan ik me moeilijk inhouden. Misschien is het ook een idee om eens wat andere mensen in de kledingcie. erbij te vragen of dat mensen wisselen. (net als in het bestuur). Zo krijg je weer een andere kijk erbij.

-Ik vind het prettig eigen basiskleding te dragen, aanvullend met verschillende sjaals is een mogelijkheid. De wit en rood/ wit en zwart combinaties stonden erg mooi.

-Leuk om eigen kleding in bepaalde kleur te dragen? Bv de groep na ons in Ulft met wit + crème/beige kleding (en rode schoenen)

-Persoonlijk vind ik het leuk dat er tijdens 'n optreden na de pauze een andere outfit te zien is.

 Bij een jasje of vest/blouse die je binnenste buiten kunt dragen (bv bont aan de ene zijde en een effen kleur aan de andere zijde) is dit supersnel te realiseren. Idem met een dasje of shawl.

-Ik vind dat jullie als stylingcomm. geweldig goed bezig zijn en wens jullie veel succes!

-Erg leuk zoals jullie het doen! Mijn complimenten allemaal!!!!!!!!!!!!!!

 Met mijn vorige koor zijn we wel eens naar een modezaakje geweest en daar allemaal iets uitgezocht in 1 afgesproken kleurstelling, gepast en gekocht. Er was dan een percentage korting afgesproken, zodat het voor iedereen ook niet zo in de papieren liep. Maar misschien hebben jullie dat ook wel eens gedaan dat weet ik niet....

-Dank voor al jullie werk!

-theaterwinkel te Hattem

-Meiden, ik vind dat jullie het prima doen. Moeilijk om 40 vrouwen tevreden te houden. 40 vrouwen, met verschillende maten, vormen, haarkleur en huidtinten en smaak. Trek je de kritiek niet persoonlijk aan. Haal er je voordeel uit.

-De kledingkleuren: wit met beige (hoewel sommige hier misschien bleek door worden)
Rood met beige.

-Ik heb in Ulft ook meegeluisterd naar die dame die dat verhaal over die winkel in Hattem vertelde. Als jullie voor een nieuwe outfit gaan die we zelf moeten aanschaffen lijkt me dit wel een handige tip. De winkel geeft een sjaal met bv. verschillende kleuren groen en heeft dan rekken bij zich waar je kleding uit kunt kiezen. Het hoeft niet, je kunt b.v. ook naar de Wibra met je sjaal om bijpassende kleding te kopen. Het mooie voor jullie lijkt me dan dat iedereen haar nieuw gekochte of gezochte kleding komt laten zien en dat dan de winkeldame zegt wat wel en niet leuk is. Want dát lijkt me altijd zo lastig voor jullie.

Met betrekking tot 19 december bij bv. Belle Histoire sommige een pinomuts op, sommige een zonnebril op het hoofd, vrolijke zomeroutfits, stokbroodje hier en daar.

Bij Pokerface zwart/wit en halve maskers.

-Zet hem op meiden. Ik vind het altijd weer een hele kunst om zoveel vrouwen tevreden te stellen.

- Meiden, één ding: Jullie zijn kanjers om zo'n "hot item" als styling met deze groep vrouwen aan te durven. Mijn complimenten!

Maar het geheel mag iets lossen.

Barbershop was een erg conservatieve stijl, alles gelijk! Hoeft niet meer.

-Je presteert het beste als je je zelfverzekerd voelt, en dat is meestal in een eigen kledingstijlkeuze. Herkenbaarheid moeten we in kleuren of accessoires zoeken.

Natuurlijk blijft een advies van jullie zijde, ook bij eigen kleding, noodzakelijk.

Denk aan goed zittend ondergoed, "blubberarmen" of "klutsknieën".

-In een ver verleden zat ik in de kledingscie. Ik weet hoe moeilijk het is om het iedereen naar de zin te maken! Het is heel veel werk, dus complimenten meiden.

-ik vind dat jullie het iedere keer weer prima doen hoor en daar wil ik jullie bij deze een groot compliment voor geven.

-

Nou als eerste willen we jullie allemaal bedanken voor alle complimenten die we hebben gekregen, we waanden ons even op een roze (swinging stones) wolk!

En ter geruststelling van een aantal, de kritiek die we ook wel eens te horen krijgen vatten we niet persoonlijk op. We proberen altijd in de geest van het koor te handelen.

De combinaties die hierboven vermeld zijn, zullen wellicht in de toekomst nog eens uitgevoerd worden.

Daarnaast waren er ook een tweetal opmerkingen over wisseling van commissieleden, zoals dat ook bij bestuur gebeurt. Wij hebben dit zelf ook al besproken binnen onze commissie. Het is natuurlijk ook nog nooit voorgekomen dat een commissie zo lang draait in dezelfde samenstelling. Meestal rouleert een commissie vanzelf wel. Maar het is een terechte vraag of dat net als bij bestuursamenstelling zou moeten verlopen. We hebben deze vraag dan ook doorgespeeld naar het bestuur.

T.z.t. als alle info is gebundeld, zullen we de resultaten weer naar jullie terugkoppelen.

Afhankelijk van de resultaten c.q. draagkracht binnen het koor zullen we onze stylingvoorschriften daaraan aanpassen.

Allemaal heel hartelijk bedankt voor het invullen.

De Stylingcommissie, Patricia, Rita, Jacqueline en Christel